

TABLE DES MATEIRES

on istagen	
Préface	9
PREMIÈRE PARTIE: LA PHILOSOPHIE DU FLAMENCO	11
Introduction A dos d'ane Juerga Le Flamenco et la Corrida Les gitans.	13
A dos d'ane	15
Juerga	28
Le Flamenco et la Corrida	32
Les gitans.	35
Progrès	39
DEUXIÈME PARTIE: L'ART FLAMENCO	41
Origine et Historie du Flamenco	43
Ce qu'est le Flamenco	46
Le Chant	52
La Danse	61
La Guitare	73
Le Jaleo	85
La Declamation	86
Le Flamenco et l'Etranger	87
Le Cante et l'Etranger	88
Le Baile et l'Etranger	90
Le Toque et l'Etranger	94
Années Difficiles et Espoir d'un Renouveau	99
TROISIÈME PARTIE: ENCYCL OPÉDIE DU FLAMENCO	109
Introduction à l'Encyclopédie du Cante	111
Généalogie du Cante Flamenco	113
	115
Encyclopédie	116

QUATRIÈME PARTIE: APPENDICES	175
1. Resumé Analytique du Cante, du Baile et du Toque.	177
2. Les meilleurs Artistes Flamencos	181
Chanteurs	181
Danseurs	183
Guitaristes	185
3. Quelques disques flamencos exceptionnels	189
4. Etablissements Flamencos	198
En Espagne	199
Hors d'Espagne	206
5. Juergas privées	208
	213
6. Concours flamencos	214
	216
La Llave de Oro del Cante	219
	228
7. Comment apprendre le Flamenco	231
8. Comment acheter une guitare	201
Glossaire	239
Les Photos viennent à la suite des pages 8-36-72-102-174	

L'ART FLAMENCO est un ouvrage indispensable à tout aficionado. Son auteur, qui possède sur le sujet des connaissances approfondies et reconnues a le double avantage d'être un guitariste flamenco et d'être marié avec une danseuse et chanteuse flamenco espagnole. L'ouvrage constitue une analyse exceptionnelle du concept de vie flamenco et de l'art qui en a resulté. C'est certainement un des livres les plus complets sur le sujet, dans n'importe quelle langue et qui pourtant s'addresse à tous les publics, du néophyte le plus ignorant jusqu'a l'aficionado avancé.

Prix:

Espagne 148 Pesetas
Hors D'Espagne 15 N F

Distribution et Commandes par Correspondence:
López Romero
Víctor Pradera, 46
Madrid - Espagne